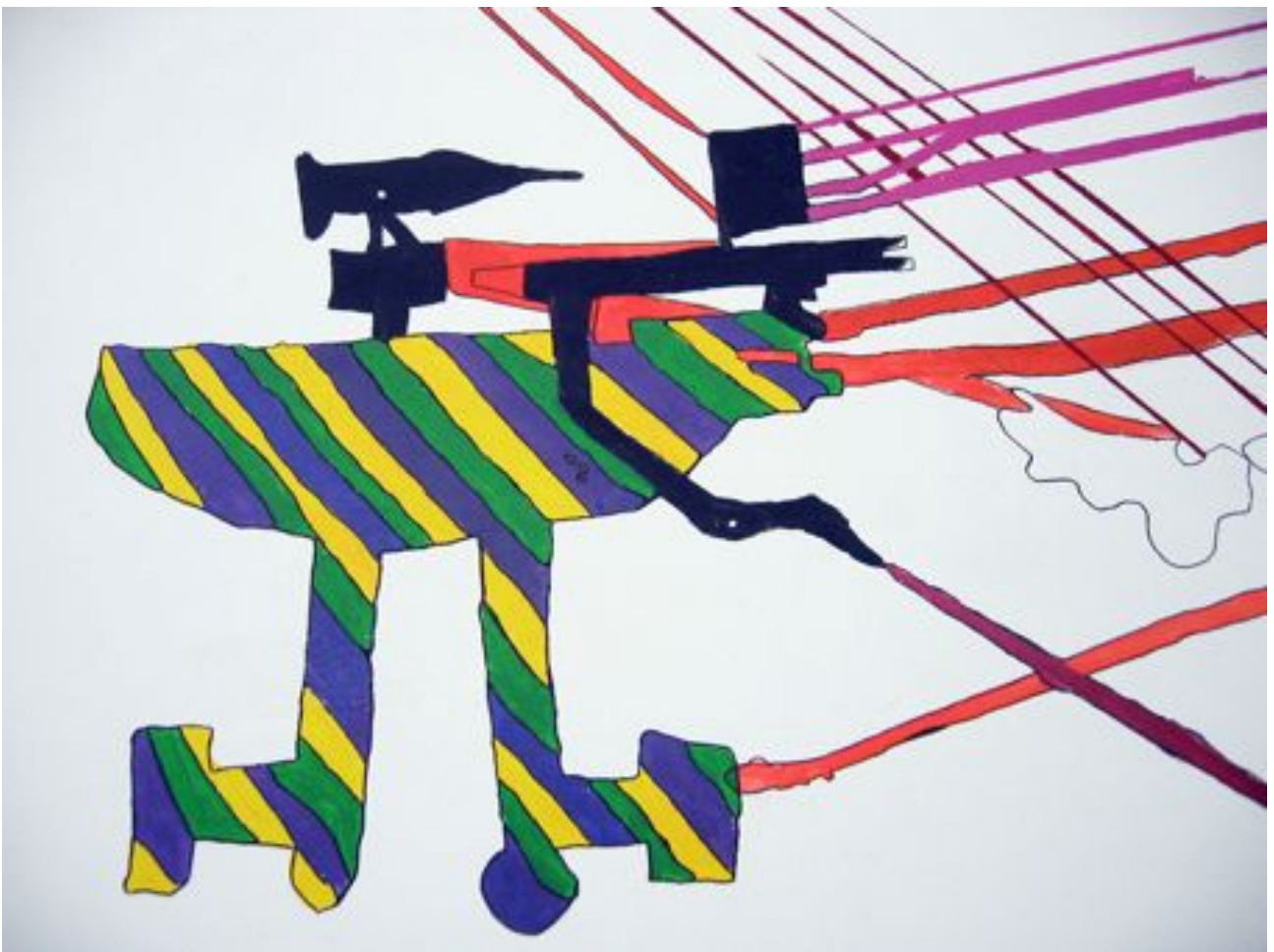


Maciek STEPINSKI

200 ANS - Boucle / 200 YEARS - Loop

Solo show du 04.03.10 au 03.04.10



Livret pédagogique à l'attention des jeunes publics

SAFFIR, galerie nomade

Sur le mur dans l'espace du Cabanon Design Galerie, est projeté un **film**.

Il est en **noir et blanc**.

Maciek Stepinski s'est servi de **films anciens** et les a totalement remonté.

Il s'agit d'un

mélange de souvenirs personnels et de souvenirs collectifs, puisqu'il se sert d'images extraites de films publicitaires.

Il aimait beaucoup la voiture qui est mise en scène dans le film, **une voiture qui est sorti dans les années 60.**

Il s'agit de la

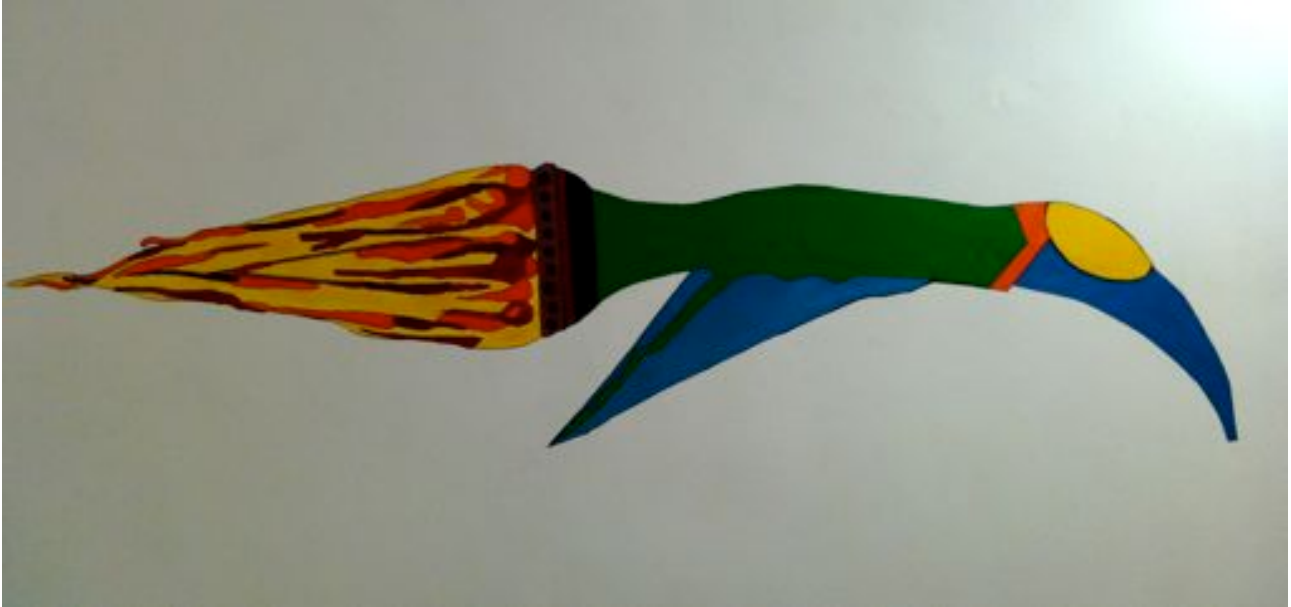
FIAT 126.



La mezzanine ressemble à une **chambre d'enfant** !

Regarde un avion , il a le bec tout pointu, **bleu** et l'oeil **jaune** vif.

Une grosse machine avec plein de flammes qui sortent par l'arrière.



Et c'est peint sur le mur.

Cela s'appelle un **wall-painting**.

Ici un **robot jaune** et une bataille spatiale.



Le robot a soit un **oeil bionique** soit un bras qui lui sort de l'oeil !

Qu'en penses-tu ?

Les couleurs sont très vives. **Maciek Stepinski** a utilisé **les couleurs primaires et complémentaires**.

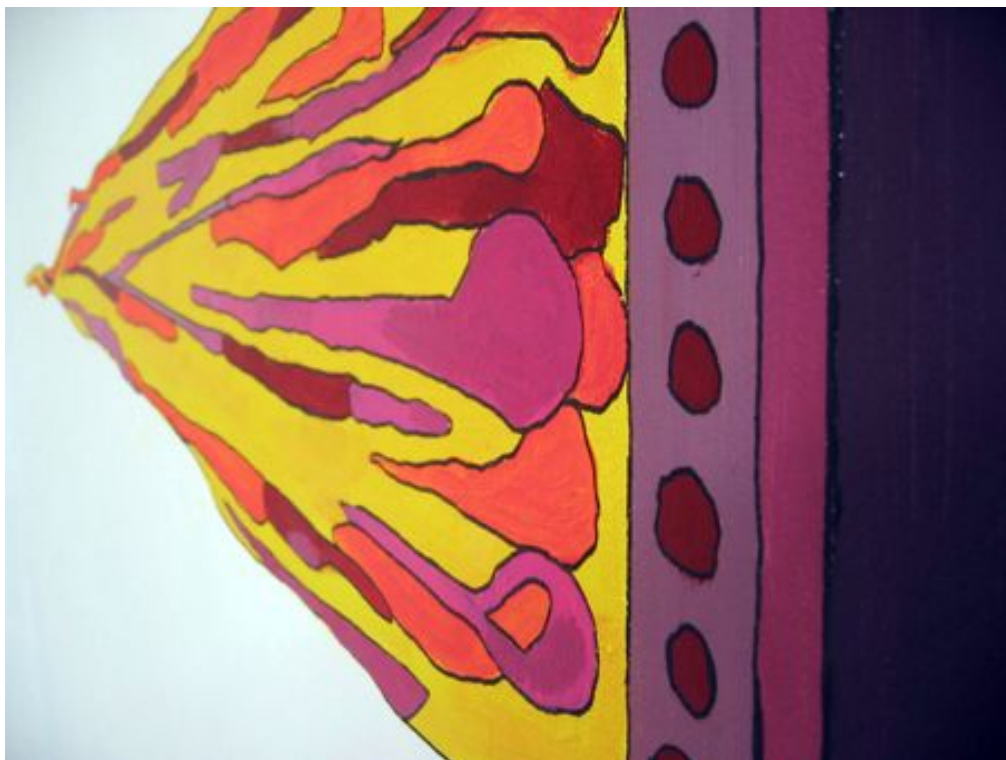
Sais-tu me les citer ?

Les **couleurs primaires** sont le **bleu**, le **jaune** et le **rouge**.

Les **couleurs complémentaires** sont le **violet**, le **vert** et l'**orange**.

Il a ajouté du **rose** également !

C'est une bataille spatiale très gai. Les couleurs pétent dans tous les sens, on dirait presque qu'elles ont éclaboussé les murs.



Ne trouves-tu pas que ces dessins ressemblent à ceux d'un enfant ?

Maciek Stepinski a repris des dessins qu'il a réalisés au cours de son enfance et entrepris de construire cette exposition avec ces souvenirs comme inspiration.

Picasso disait que **toute sa vie il avait voulu dessiner comme un enfant** ... c'est un peu ce que fait l'artiste ici. Il peint comme il peignait enfant, et expose même certains de ces dessins d'enfant.

A la galerie, tu as déjà pu voir les **photos** de Maciek Stepinski.



Par exemple, celle-ci. Elle date de 2007 et appartient à la série "Sans Titre" ou "Nocturne".

Avec des couleurs incroyables également.

C'est la première exposition de dessins que Maciek Stepinski réalise en France.

Une vieille **télévision** projetée sur le mur.

Cette photo est projetée à l'aide d'un

petit projecteur à diapositive qui date des années 70, de fabrication russe.



Cette photo est la dernière photographie de Teodor Bukowski, le grand-père de Maciek Stepinski. Teodor Bukowski a appris à peindre à son petit-fils.

Maciek Stepinski est polonais, et la Pologne était depuis la seconde guerre mondiale (1939/45) sous la domination politique de l'Union Soviétique. Beaucoup de produits venaient d'Union Soviétique. **Mais je te laisse ouvrir des livres d'histoires si tu veux en savoir plus.**

C'est quoi une **diapositive** ?

Définition du Larousse :

Nom féminin.

Image photographique positive sur support transparent pour la projection.

Abrév. (fam) : diapo.

Une photo d'une diapositive te fera peut-être mieux comprendre ce que c'est !



Des petites voitures roulent sur les murs aussi. En montant tu as pu voir le **film projeté** qui mettait en scène la **FIAT 126**, et ici tu revois des petites voitures ...

Ce sont **deux dessins que Maciek Stepinski a réalisé quand il était enfant.**

Ces dessins ont inspiré son travail. Il s'agit de petites voitures peintes les unes au-dessus des autres. Sur des feuilles d'écolier.

Crois-tu que ce sont des **Fiat 126** ?

Ces dessins d'enfant sont très minimalistes, par la technique qu'il a employé et par cette répétition du même motif **cela fait penser aux traces d'éponges de Viallat**.



Ici Oeuvre de Viallat



Dessin de Maciek Stepinski

Saurais-tu faire la même chose ?

Il suffit de faire une **forme**, dans une pomme de terre par exemple, **et de s'en servir comme si c'était un tampon !** Essaie à la maison...

Sur le rebord de la petite fenêtre, **un drôle de petit appareil**.

Il est **ancien** lui-aussi. Si tu places ton oeil devant la lumière, tu vois **une maman et son petit garçon à la plage**. Souvenirs d'enfant de Maciek Stepinski ...

C'est un

portrait de l'artiste

quand il a dessiné ces voitures, ou ce dessin dont il s'inspire trente ans plus tard pour réaliser le **wall-painting**.



Tu vas sans doute te demander pourquoi **Maciek Stepinski** a décidé de faire une exposition comme celle-ci, une exposition inspiré de son enfance ... Tout simplement parce que c'est à ce moment là qu'il est devenu un artiste ! Et ici, il retrace quelques unes des étapes qui ont fait de lui l'artiste qu'il est aujourd'hui.



Maciek Stepinski réalisant le wall painting.