

YOUNES BABA ALI

Révolution quotidienne

Solo show

Du 7 au 30 octobre 2010

Vernissage
jeudi 7 octobre 2010
à partir de 18 heures

"Rencontres autour d'une oeuvre"
Jeudi 14 octobre à 20h30
Jeudi 28 octobre à 20h30

Ouvert du mardi au samedi
de 10 à 12h30 et de 14h30 à 19h

Contact - Lydie Marchi
06.03.40.76.92
saffirgalerienomade@free.fr

"A travers deux installations mises en scène pour cette nouvelle exposition, Younes Baba Ali continuera son exploration de l'objet "objet". Il lui offrira un certain pouvoir, celui de vivre par lui-même et pour lui-même au-delà de sa fonction première. Celui de faire sa révolution ...

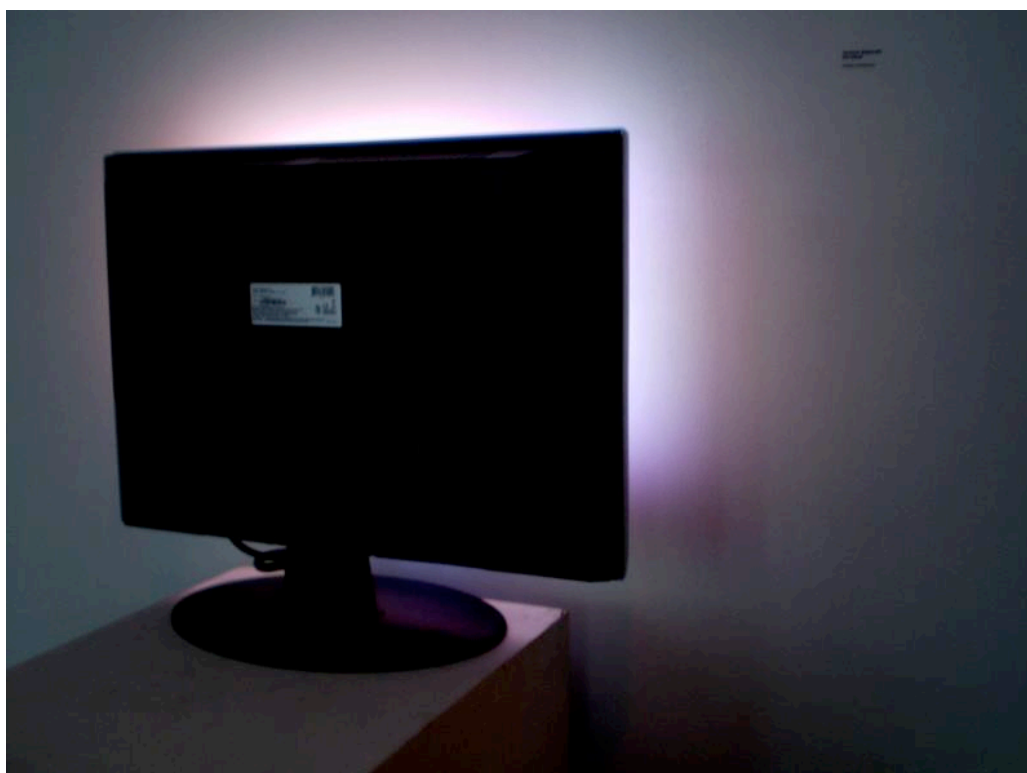
Pierre Restany parlait d'"objet plus" dans son livre du même nom, paru en 1989 aux Editions de La Différence. Qu'appelle t-il donc "Objets-plus" ? Il s'agit de dispositifs de déviance du rapport art-production, à la limite de l'art et du produit. Dans cet ouvrage, Pierre Restany revenait sur une exposition de Mucha où ce dernier mettait en scène trois ventilateurs , objets de la vie quotidienne, qui restaient visibles durant l'exposition en tant qu'objets non artistiques (Ulrich Loock, "Astron Taurus", in Reinhard Mucha, Editions du Centre Pompidou, Paris, 1986). Dans la suite de sa réflexion, Pierre Restany faisait remarquer que le ready-made a l'air d'un produit, dans la mesure où ce produit manufacturé n'a pas besoin d'être créé, mais qu'il en est toutefois tout le contraire puisqu'il devient de par son entrée en art, moralement et pratiquement inutilisable. Sa qualité esthétique d'"objets-plus" réside donc par là-même dans sa mémoire fonctionnelle : il atteste par l'intégrité de sa présence qu'il a servi ou pourrait servir.

Younes Baba Ali s'amuse de ses codes. Du ready-made, des objets manufacturés devenus art par une simple volonté de l'intellect d'un artiste. Il s'en amuse et détourne l'objet de sa fonction en lui en donnant une autre. Mais une fonction qui n'est pas simplement de l'ériger en tant qu'oeuvre d'art. Younes Baba Ali, en explorant les traces de Marcel Duchamp, détourne l'objet de sa fonction sans toucher à cet objet autrement qu'en le mettant en situation. En situation de manière différente de ce qu'il devrait être. C'est là que l'objet prend le pouvoir. Il est toujours un objet utilitaire mais un objet qui a pris le pouvoir. Qui crée un désastre de sa fonction première en n'en faisant qu'à sa tête, ou plutôt selon le bon désir de Younes Baba Ali. Cet art que développe le jeune artiste est à la fois très proche du ready-made et très éloigné. Younes Baba Ali le mets en scène d'une manière un peu "Pop", bien que le terme soit extrêmement galvaudé, en intégrant l'humour, l'humour par rapport à l'objet, dans la dimension de son travail. Cet humour que l'on trouve présent dans le titre de chacune de ces pièces comme dans "Tv Beug", qui sera présentée à la galerie durant cette exposition.

"TV Beug", pièce créée en 2009 et dont Younes Baba Ali revisitera la présentation afin de mettre encore plus en scène et en avant son absurdité. Car c'est cela que touche Younes Baba Ali dans

son oeuvre : l'absurdité. L'absurdité de l'objet mis en abîme par les explorations de l'artiste quant à sa fonction et à sa mise en scène. Au cours de cette exposition, Younes Baba Ali jouera également avec les codes classiques de l'exposition puisque l'une des deux pièces présentées sera quasiment invisible le jour et n'apparaîtra aux yeux de tous qu'à la nuit tombée ... Cette pièce sera accrochée au ventre de la galerie au-dessus de la galerie de design vintage où ses 12 mcarrés se trouvent nichés. Pièce interrogeant l'acte d'exposer, cette fameuse monstration, en ne devenant visible qu'à la nuit tombée. Pièce lumineuse et sonore que nous découvrirons dans son ensemble le soir du vernissage puis les 14 et 28 octobre à partir de 20h30 par des rencontres autour de cette oeuvre. Oeuvre sonore qui ne le deviendra que grâce à un transistor, puisque le son sera diffusé sur le 90.0 f.m. Oeuvre sonore qui sera donc également très silencieuse ... Cette oeuvre sera visible aux yeux de tous toutes les nuits de l'exposition; il sera également possible de l'"écouter" toutes les nuits ... Encore faudra-t-il avoir le mode d'emploi (et le transistor adéquat) et la remarquer bien évidemment. Oeuvre discrète, qui pose la question, au delà du ready-made, de la monstration et de la mise en avant d'une oeuvre en tant qu'oeuvre (et non plus seulement d'un objet en tant qu'oeuvre). Question qui se pose à chaque nouvelle exposition à tout galeriste ... Et, auquel bien sur aucune réponse exacte n'existe."

Lydie Marchi, août 2010



Younes Baba Ali, TV Beug, installation, 2009

DOSSIER DE PRESSE | YOUNES BABA ALI | Révolution quotidienne

SAFFIR, galerie nomade | 32 rue Saint-Jacques | 13006 Marseille
www.saffirgalerienomade.blogspot.com

Biographie

Né en 1986 à Oujda, Maroc - Vit et travaille à Marseille et à Casablanca

Enseignement :

2009/10 Ecole Supérieure d'Arts d'Aix-en-Provence.

2008, DNAP Art avec mention à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg.

2007/08, Académie des Beaux Arts de Wroclaw, Pologne.

2005, BT Dessinateur maquettiste option communication graphique à La Joliverie, Nantes.

2003, CAP Dessinateur d'exécution en communication graphique à La Joliverie, Nantes.

Expositions Personnelles :

2009, "Taverna Especial", invité par les artistes Giles Round & Mark Aerial Waller, curateur: Victoria Brooks, Sketch Gallery, Londres, Angleterre.

2009, "Différence", installation vidéo présenté dans le centre Wro Art Center, commande de l'Alliance Française de Wroclaw dans le cadre des journées Francophones, Wroclaw, Pologne.

Expositions Collectives :

2010, "R22-Bruxel o'Ndra", projection de projet et documentation produit et diffusé par l'Appartement 22 de Rabat dans le cadre de l'exposition GEO-graphics au Bozar, curateur Abdellah Karroum, Bruxelles, Belgique.

2009, "De-ci de-là/Media", 3 année d'échange culturel entre l'Alsace et la Basse-Silésie, organisé par le CEAAC et le FRAC Alsace, Strasbourg, France.

2009, "Covers 02", exposition collective de photographie à la Galerie Espacio Menos Uno, Madrid, Espagne.

2009, "Desastres Cotidianos", exposition collective à la Galerie Espacio Menos Uno, Madrid, Espagne.

2009, "Art-In-Residence", exposition collective issue du programme de résidence au Wro Art Center, Wroclaw, Pologne.

2009, "Interference", exposition consacrée à l'art sonore, organisée par Stichting Idee-fixe en collaboration avec In-Sonora à Electron Building, Breda, Pays-Bas.

DOSSIER DE PRESSE | YOUNES BABA ALI | Révolution quotidienne

SAFFIR, galerie nomade | 32 rue Saint-Jacques | 13006 Marseille
www.saffirgalerienomade.blogspot.com

2008, "3 days exhibition concept", exposition collective organisée par Frank Bragigand au CEAAC, Strasbourg, France.

2008, "Outside experiemental music live", performance sonore par transmission radio, réalisé avec Arnaud Tanguy, Wroclaw, Pologne.

Biennales :

2009, "Art in Marrakech", 3ème édition de la Biennale d'Art contemporain de Marrakech, curateur: Abdellah Karoum, invité pour le projet "Taverna Especial", Marrakech, Maroc.

2009, "BJCEM", 14ème édition de la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de Méditerranée, sélection Marocaine, Skopje, Macédoine.

2009, "Wro 09", 13ème édition de la biennale d'art des nouveaux média, à la galerie «BWA Awangardia», Wroclaw, Pologne.

Festivals :

2010, "Festival International d'Art Vidéo de Casablanca", 17ème édition, sélectionné par Majid Seddati, Casablanca, Maroc.

2009, "FIAV", 9ème édition, dans la sélection marocaine, curateur: Fatima Mazmouz, Catania, Italie.

2009, "Brick + Mortar International Video Art", 1ère édition, curateur: Natasha Becker, Greenfield, Etats-Unis.

2009, "La Mar de Musicas", 15ème édition, sélection d'artiste vidéaste Marocain par Irisson, Cartagena, Espagne.

2009, "Loop Video Art", festival international d'Art Vidéo, en tant que curateur et artiste avec la sélection française du "Dvd Project", galerie Miscelanea, Barcelone, Espagne.

2008, "In-Sonora", 4ème édition, festival d'Art sonore et interactif, Madrid, Espagne.

2007, "Corps Multiples" rencontre pluridisciplinaire, Strasbourg, France.

2005, "Transformeur", 35 heures de recyclage artistique, Nantes, France.

Foire d'Art Contemporain :

2010, "Kunstart 10", 7ème édition de la foire Internationale de Bolzano, représenté par la galerie "Arte Contemporanea Bruxelles", Bolzano, Italie.

Résidences :

2009, Résidence au centre d'art des nouveaux média «Wro Art Center», pour la réalisation du projet d'installation sonore interactive "Horn Orchestra", de mars à mai, à Wroclaw, Pologne.

2009, Résidence à «Potsdam Fabrik», pour le projet de solo de danse «Mimesis» de Simona Ferrar, travail autour de l'espace sonore et vidéo, Potsdam, Allemagne.

2009, Résidence à «La Casa Encendida», pour le projet de solo de danse «Mimesis» de Simona Ferrar, travail autour de l'espace sonore et vidéo, Madrid, Espagne.

Organisation / Commissariat :

2010, "Proyector", curateur pour la sélection d'art vidéo "Dialogue" présenté dans le cadre de la 3ème édition du festival international d'Art Vidéo "Proyector", Madrid, Espagne

2009, "Saout Meeting", Organisateur et coordinateur de la 1ère édition de la rencontre consacrée à l'Art Sonore et Interactif, en collaboration avec le festival Espagnol "In-Sonora", Tetouan, Maroc.

2009, "Nuit Blanche", présentation de la sélection française du "Dvd Project" à l'Espacio Tangente, Burgos, Espagne.

2009, "Proyector", curateur de la sélection française pour le "Dvd project", plate-forme internationale d'Art vidéo présenté dans le cadre de la 3ème édition du festival international d'Art Vidéo "Proyector", Madrid, Espagne.

2009, "Dvd Project", curateur de la sélection française pour le "Dvd project", plate-forme internationale d'Art vidéo, galerie du Syndicat Potentiel, Strasbourg, France.

2009, "In-Sonora", jury pour la sélection de la 5ème édition du festival d'art sonore et interactif, Madrid, Espagne.

2008, "Festival de Coutures", co-organisateur de la première édition du festival pluridisciplinaire, Strasbourg, France.

Prix / Concours :

2ème Prix du concours international des jeunes artistes émergent "The Glocal Rookie of the Year" avec l'installation vidéo "Tic Nerveux", Kunststart 2010, Bolzano, Italie.

Publications :

«The Glocal Rookie of the Year» Catalogue du prix des jeunes artistes émergent, Kunststart Bolzano, Italie, 2010.

«De-ci de-là Média» Catalogue et Dvd édité par Ecart Production et le Ceaac, Strasbourg, 2009.

«A proposal for articulating works and places» Catalogue de la 3ème Biennale de Marrakech, édité par Hors Champs, Marrakech, 2009.

«Skopje Biennial 2009» Catalogue de la 14ème édition de la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de Méditerranée, édité par Electra, Macedoine 2009.

«Covers 02» Catalogue de l'exposition collective de photographie, édité par "Espacio Menos Uno", Madrid, 2009.

«Expanded City» Catalogue de la 13ème édition de la Biennale d'Art des Nouveaux Médias "WRO 09", édité par le "Wro Art Center", Wroclaw Pologne, 2009.

«In-Sonora IV & V, Sound & Interactif Art Festival» Catalogue édité par "Espacio Menos Uno", Madrid, 2009.

«Une ville vue par des artistes» Poly Magazine n° 128, article par Thomas Flagel, Strasbourg, 2009.

Interviews / Radio :

"El postre", Reportage sur "AIM Biennial of Marrakech" (Radio Tres, radio Nacional de Espana), décembre 2009.

"Festival de Coutures", Programme Spécial sur la 1ère édition du festival pluridisciplinaire (REC, Radio en Construction, Strasbourg), Novembre 2008.

"Hablar en arte", Programme Spécial sur "In-sonora" festival (Radio Circulo, Circulo de Bellas Artes, Madrid), octobre 2008.