

MARSEILLE EXPOS

DOSSIER DE PRESSE
DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS

AOÛT
SEPTEMBRE
OCTOBRE
2016

> RENTREE DE L'ART CONTEMPORAIN
DU 25 AU 28 AOÛT

**RÉSEAU DES
GALERIES
ET LIEUX
D'ART
CONTEMPORAIN**

CONTACT PRESSE

Marjorie Hervé
Coordinatrice, chargée des relations presse
marjorie.herve@marseilleexpos.com
09 50 71 13 54

NOUS SUIVRE

Retrouvez la programmation complète des galeries et lieux d'art contemporain sur
www.marseilleexpos.com

Suivez l'actualité du réseau sur :
facebook.com/marseilleexpos
twitter.com/marseilleexpos
www.instagram.com/pac.marseilleexpos

NOS PARTENAIRES

• Partenaires institutionnels



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



• Partenaires privés



• Partenaires médias



INTRODUCTION

Marseille expos, réseau des galeries et lieux d'art contemporain

p.4-7

PROGRAMMATION

La Rentrée de l'Art Contemporain : du 25 au 28 août

p.8-9

Les expositions du 25 août au 30 octobre

p.10-29

INTRODUCTION

MARSEILLE EXPOS, RESEAU DES GALERIES ET LIEUX D'ART CONTEMPORAIN

Marseille expos est une association créée en 2007 dont l'objectif est de promouvoir l'art contemporain à l'échelle de la métropole Aix-Marseille. Elle rassemble aujourd'hui 38 structures, à la fois des institutions, des galeries privées, des lieux de production-diffusion, des structures nomades et de nombreuses associations œuvrant depuis plus de 10 ans dans le champ de l'art contemporain.

Cette fédération favorise ainsi les échanges d'informations, d'expériences et de savoir-faire ; mutualise les réseaux d'artistes, de professionnels ; et s'attache à capter l'attention de publics différents et complémentaires.

Catalyseur d'énergies, Marseille expos encourage le développement de projets fédérateurs qui contribuent à la diffusion et la démocratisation de l'art contemporain. Notamment en collaboration avec les Galeries Lafayette, les acteurs du réseau construisent ensemble la programmation de la Galerie du 5ème, espace d'exposition situé au dernier étage des Galeries Lafayette/ St Ferréol.

Marseille expos est également à l'initiative de manifestations et d'actions structurant la scène artistique marseillaise. Elles constituent une nouvelle manière de concevoir les projets artistiques à l'échelle d'un territoire et proposent des formes diverses de confrontation aux œuvres d'art en s'infiltrant dans le tissu urbain. Il s'agit de visites destinées à découvrir Marseille autrement, les Rendez-vous de l'Art Contemporain et l'emblématique festival le Printemps de l'Art Contemporain.



Conférence de presse, mercredi 4 mai, Studio Fotokino © Printemps de l'Art Contemporain 2016 - Philippe Munda

LES MEMBRES

Institutions et Musées

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
MUCEM
Musée d'Art Contemporain de Marseille
Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée
Friche la Belle de Mai

Galleries

Galerie Polysémie
Galerie Gourvenec Ogor
Galerie Association d'Idées
Galerie Meyer
Galerie Béa-Ba
American Gallery
Straat Galerie
Galerie Porte Avion
OÙ Galerie Paradis
La GAD Marseille

Projets nomades

Hydrib, plateforme dédiée aux arts visuels
Voyons voir | art contemporain et territoire

Artist Run Space

Tank Art Space

Structures de production et de diffusion

Artothèque Antonin Artaud
Les Ateliers de l'Image
VidéoChroniques
Espace d'exposition GT
La Compagnie, lieu de création
Paradise/Maison de ventes leclere
Togu Art Club
Cellule 516
Librairie-Galerie HO
Galerie Territoires Partagés
Rond-Point Projects
Art-cade, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine
Studio Fotokino
Atelier Tchikebe
Atelier Ni
OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel
OÙ et l'Aventure
Château de Servières
Astérides
Sextant et Plus / Group
Triangle France
3bis-F - Lieu d'arts contemporains
Galerie du 5E
HLM/Hors-les-Murs

- 1 **FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**
30 boulevard de Dubouché • Marseille 1^{ère}
- 2 **MUCEM**
801, Georges-Henri Rivière (Port Saint-Jean) • Bâtiment J6
Marseille 1^{ère}
- 3 **GALERIE POLYSÉMIE**
13 rue de la Cathédrale • Marseille 1^{ère}
- 4 **VIDÉOCHRONIQUES**
1 place de Lorette • Marseille 1^{ère}
- 5 **LES ATELIERS DE L'IMAGE**
7 rue Vincent Leffort • Marseille 1^{ère}
- 6 **ESPACE D'EXPOSITION GT**
72 rue de la Joliffe • Marseille 1^{ère}
- 7 **GALERIE GOURVENNEC OGOR**
7-9 rue Doumer • Marseille 1^{ère}
- 8 **LA COMPAGNIE - LIEU DE CRÉATION**
19 rue Froide de Pressacé • Marseille 1^{ère}
- 9 **GALERIE ASSOCIATION D'IDÉES**
54 rue Sainte • Marseille 1^{ère}
- 10 **GALERIE MEYER**
43 rue Fort Notre-Dame • Marseille 1^{ère}
- 11 **GALERIE BÉA-BA**
122 rue Sainte • Marseille 1^{ère}
- 12 **PARADISE/MAISON DES VENTES LECLERE**
5 rue Vincent Courbaon • Marseille 1^{ère}
- 13 **TOGU ART CLUB**
147 rue Paradis • Marseille 1^{ère}
- 14 **AMERICAN GALLERY**
54 (ex 30) bd rue des Trois Bœufs • Marseille 1^{ère}
- 15 **MAC - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MARSEILLE**
89 avenue d'Italie • Marseille 1^{ère}
- 16 **CELLULE 516**
Cité Robour • La Courboure • 290 bd Michélet • Marseille 1^{ère}
- 17 **STRAAT GALERIE**
17 rue des Bergers • Marseille 1^{ère}
- 18 **GALERIE HO**
25 rue Pombaye • Marseille 1^{ère}
- 19 **GALERIE TERRITOIRES PARTAGÉS**
77 rue de la Loulière • Marseille 1^{ère}
- 20 **TANK ART SPACE**
63 rue de la Loulière • Marseille 1^{ère}
- 21 **ROND-POINT PROJECTS**
34 rue Ferrat • Marseille 1^{ère}
- 22 **ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN MARSEILLE-MÉDITERRANÉE**
381, Avenue de Luminy • Marseille 1^{ère}
- 23 **ART-CADE - GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE**
25 rue de la Bibliothèque • Marseille 1^{ère}

- 24 **STUDIO FOTOKINO**
33 allée Léon Gambetta • Marseille 1^{ère}
- 25 **ATELIER TCHIKÉBE**
34 bd National • Marseille 1^{ère}
- 26 **ATELIER NI**
34 bd National • Marseille 1^{ère}
- 27 **GALERIE PORTE AVION**
44 bd de la Libération • Marseille 1^{ère}
- 28 **OÙ LIEU D'EXPOSITION POUR L'ART ACTUEL**
58 rue Jean de Bernardy • Marseille 1^{ère}
- 29 **OÙ et L'AVENTURE**
Place des Cadets • 58 bis bd Bugey • Marseille 1^{ère}
- 30 **OÙ GALERIE PARADIS**
122 rue Paradis • 1^{ère} étage • Marseille 1^{ère}
- 29 **LA GAD - ÉTOILE RUN SPACE**
1 rue de l'Étoile • Marseille 1^{ère}
- 30 **CHÂTEAU DE SERVIÈRES**
19 bd Babouin • Marseille 1^{ère}
- 31 **FRICHE LA BELLE DE MAI**
Friche la Belle de Mai • 41 rue Jolim • Marseille 1^{ère}
- 31 **ASTÉRIDES**
Friche la Belle de Mai • 41 rue Jolim • Marseille 1^{ère}
- 31 **SEXTANT ET PLUS / GROUP**
Friche la Belle de Mai • 41 rue Jolim • Marseille 1^{ère}
- 31 **TRIANGLE FRANCE**
Friche la Belle de Mai • 41 rue Jolim • Marseille 1^{ère}
- 22 **ARTOTHÈQUE ANTONIN ARTAUD**
Lyria Antonin Artaud
25 Chemin Notre-Dame de la Consolation • Marseille 1^{ère}
- 18 **VOYONS VOIR | ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE**
Centre Richéris
90 impasse Richéris • Marseille 1^{ère}
- 22 **VOYONS VOIR | ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE**
Hôtel du Moulin de Venéque
Domaine et port de Port Royal • RNF • 13370 Mollaret
- 34 **HYDRIB**
214 montée Pichou • Marseille 1^{ère}
- 35 **3 BIS F - LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS**
C.N. Mangier
109 avenue du port Barthélemy • 13090 Auban-Provence
- **HLM/HORS-LES-MURS**
20 rue Sans-Ancêtre • Marseille 1^{ère}
- ▲ **GALERIE DU 5^e**
Moguen Germain Leferrier
1^{ère} étage • 42/44 rue St Ferréol • Marseille 1^{ère}



PROGRAMMATION

LA RENTREE DE L'ART CONTEMPORAIN

Marseille accueille, du 26 au 28 août, une variété de galeries internationales et d'artistes de toute part pour les foires ART-O-RAMA, salon international d'art contemporain et PAREIDOLIE, salon international du dessin contemporain.

A cette occasion, la scène artistique de Marseille à Aix-en-Provence vous invite à découvrir une série d'expositions et événements dans plus de 20 lieux, des galeries commerciales à la Friche la Belle de Mai, des espaces expérimentaux au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

C'est la Rentrée de l'Art Contemporain du 25 au 28 août !

ART-O-RAMA // Friche la Belle de Mai, la Cartonnerie, Marseille
Du vendredi 26 au dimanche 28 août
Exposition jusqu'au dimanche 11 septembre
> www.art-o-rama.fr

PAREIDOLIE // Château de Servières
Du samedi 27 au dimanche 28 août
Saison du dessin au sein des galeries et lieux d'art contemporain de Marseille expos et du territoire de Marseille Provence
> www.pareidolie.net

VERNISSAGES ET EVENEMENTS

Jeudi 25 Août

- 28** OÙ LIEU D'EXPOSITION POUR L'ART ACTUEL
Vernissage de 16h à 20h Concert à 19h
- 20** TANK ART SPACE
Vernissage de 18h à 22h
- 23** ART-CADE - GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE
Vernissage à 18h30
- 17** STRAAT GALERIE
Vernissage à 18h30
- 21** ROND-POINT PROJECTS
Vernissage à 18h30

Vendredi 26 Août

- 28** OÙ GALERIE PARADIS
Vernissage de 10h à 14h
- 01** FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Nocturne et vernissage de 18h à 22h
- 03** MUCEM
Nocturne jusqu'à 22h
- 27** GALERIE PORTE AVION
Vernissage à 18h
- 29** LA GAD : ETOILE RUN SPACE
Vernissage de 18h à 21h
- 31** FRICHE LA BELLE DE MAI
*Inauguration d'ART-O-RAMA de 17h à 20h30
Vernissages des expositions de 18h à 22h
Soirée musicale On Air de 19h à 23h*

Samedi 27 Août

- 30** CHÂTEAU DE SERVIÈRES
Inauguration de PAREIDOLIE à 11h
- 07** GALERIE GOURVENNEC OGOR
Vernissage de 13h à 20h
- 04** VIDEOCHRONIQUES
Ouverture de 14h à 18h
- 13** TOGU ART CLUB
Vernissage à 17h
- 12** PARADISE
Soirée et performances
- 11** GALERIE BEA-BA
Vernissage de 18h à 21h
- 06** ESPACE D'EXPOSITION GT
Ouverture de 18h à 21h
- 03** MUCEM
Nocturne jusqu'à 22h

Dimanche 28 Août

- 05** LES ATELIERS DE L'IMAGE
Ventes aux enchères à 14h
- 14** AMERICAN GALLERY
Vernissage à 14h30
- 03** MUCEM
Nocturne jusqu'à 22h



Jusqu'au dimanche 30 octobre

S'ABSENTER - Françoise Petrovich

Pour la première fois, trois institutions culturelles ont souhaité inviter Françoise Pétrovitch à concevoir un parcours artistique qui s'expose tout l'été, de Marseille à Tarascon, en passant par Arles.

Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Château de Tarascon - Centre d'art René d'Anjou et Asphodèle - Espace pour l'art s'associent en effet pour présenter du 1er juillet au 30 octobre les créations de cette artiste.

Les expositions intitulées *S'absenter*, *Verdures* et *Îles*, organisées dans trois lieux emblématiques de la vie artistique, culturelle et historique de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, permettent de découvrir les réalisations les plus récentes de Françoise Pétrovitch. Peintures, dessins, vidéos, dessins d'animation, céramiques et sculptures composent un corpus aussi riche qu'inédit qui se donne à voir tout au long de ce parcours d'art contemporain.

📷 *Sans titre*, 2015 / Huile sur toile / 240 x 160 cm / Signé et daté / Photo. A. Mole / Courtesy Semiose galerie, Paris



Du samedi 27 Août au dimanche 25 septembre
> Vernissage le vendredi 26 août de 18h à 21h

DESSINS - Cristof Yvoré

En partenariat avec le salon Paréidolie, le plateau expérimental sera consacré à la présentation inédite de dessins de Cristof Yvoré dont le Frac a acquis en 2013 un ensemble de peintures. Trop tôt disparu, cet artiste développait avec brio une pratique régulière du dessin, parallèlement à la réalisation de ses peintures.

Exposition dans le cadre de PAREIDOLIE : la saison du dessin 2016

📷 *Cristof Yvoré, Sans titre (Dream 02)*, 2012, 27,5 x 20,8cm Courtesy Zeno X Gallery Anvers



Jusqu'au dimanche 30 octobre

PHASES - Saeio

Le graffiti est une peinture éphémère en acte où le graffeur use de son corps ainsi que du temps et de l'espace in situ. Son processus, s'il est concerté, contient néanmoins une part non maîtrisable due notamment à son statut illégal, laissant place à l'inconnu et au hasard, et engendrant de nombreux événements qui font partie intégrante de l'œuvre finale. Son public, c'est la multitude qui, au hasard des rues, aura peut-être la possibilité d'assister à une création en direct ou du moins d'en voir la résultante.



Jusqu'au lundi 29 août
> nocturnes exceptionnelles les vendredi 26, samedi 27, dimanche 28 et lundi 29 août jusqu'à 22h

"UN GENIE SANS PIEDESTAL", PICASSO ET LES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Le Mucem présente du 27 avril au 29 août 2016 une grande exposition de 270 œuvres qui s'attache à montrer comment Picasso, tout à la fois inscrit dans son époque et attaché à ses racines, a nourri son travail d'influences issues des arts et traditions populaires.

Du samedi 24 septembre au lundi 2 janvier

ALBANIE, 1207 KM EST

L'exposition *Albanie, 1207 km est* se consacre à la scène artistique contemporaine albanaise. Il s'agit de porter un éclairage singulier sur les questions de société qui animent l'actualité de ce pays ; de rendre perceptible ces zones de tension et de fracture que les artistes ont la capacité de percevoir ; de comprendre, à travers l'art contemporain, comment l'Albanie regarde et se représente le monde.

📷 Léonard Qylafi, *Imagery 7*, 2014, huile sur toile, 103,3 x 77,3cm. Prêt de l'artiste

📍 7 promenade Robert Laffont, J4, 13002 ☺ Tous les jours sauf le mardi de 10h à 20h en août, de 11h à 19h en septembre-octobre 🚇 M1 Vieux-Port 🚇 T2/T3/M2 Joliette ☎ 04 84 35 13 13 ✉ contact@mucem.org 🌐 www.mucem.org



Jusqu'au jeudi 1er septembre

EXPOSITION D'ETE - Akrou, Davide Cicolani, Dominique Liccia, Evelyne Postic, Georges Bru, Guyodo, Jean-Louis Pons ...

Du samedi 3 au samedi 10 septembre
> Vernissage le samedi 3 septembre à 18h

ATELIER DES CAVES DU LOGIS-NEUF - Anne-Marie Coulomb

La Galerie Polysémie a souhaité rendre hommage à l'action remarquable menée par Anne-Marie Coulomb au sein de l'Atelier des Caves du Logis-Neuf à Allauch, commune de la Métropole Marseillaise où travaillent de nombreux artistes.





Du samedi 17 septembre au samedi 22 octobre
 > Vernissage le samedi 17 septembre à 18h

CREATURE E VULCANI - Maurizio Zappon

En collaboration avec l'atelier *Diblu* de Melegnano

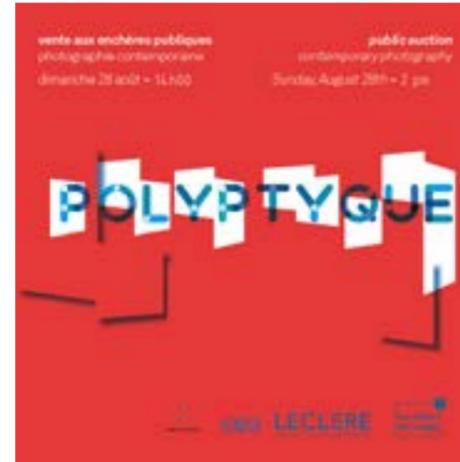
"Je suis né le 1er juin 1962. J'ai peint toute ma vie ; je suis un artiste, vulcanologue et un dresseur de chats. J'ai commencé par dessiner des monstres : un grand Godzilla, des objets en rapport avec l'espace, des robots, Daitan quand il voit le soleil, des mangas.

J'aime toujours ce travail. J'aime tout ce qui concerne les volcans dans leur ensemble, leur forme, leurs roches et leurs Lapilli. J'aime montrer les pierres que je collectionne à un géologue. Je dessine au crayon, puis à l'aquarelle. Cela me vient naturellement.

J'aime les couleurs de l'aquarelle, et les mélanger avec l'eau. J'aime le blanc car il me rappelle la montagne, comme l'Erebus au pôle sud ou le Mont Fuji au Japon. Je connais tous les volcans par cœur. Je possède un gros livre « Vulcanoes », mais je ne le feuillète jamais car j'ai tout en mémoire. Mes animaux préférés sont la tarentule et les chameaux dans le désert. Un endroit où si vous y allez, vous n'en reviendrez jamais."

🏠 12 rue de la Cathédrale, 13002 🕒 Du mardi au samedi de 14h à 18h30 🚶 M1 Vieux-Port 🚶 T2/T3/M2 Joliette
 ☎ 04 91 19 80 52 ✉ contact@polysemie.com 🌐 www.polysemie.com

05 LES ATELIERS DE L'IMAGE



> Vente aux enchères le dimanche 28 août à 14h

POLYPTYQUE - 30 photographes

Les Ateliers de l'Image – Centre Photographique de Marseille organisent une vente aux enchères publiques d'œuvres photographiques contemporaines dans le cadre du salon international d'art contemporain ART-O-RAMA 2016.

Les recettes seront intégralement reversées au fonds associatif des Ateliers de l'Image et faciliteront le lancement des travaux de réhabilitation du Centre Photographique de Marseille dont l'ouverture est prévue en 2017.

Catalogue des ventes disponible le 18 août sur www.ateliers-image.fr
 Œuvres exposées sur place du jeudi 25 au samedi 27 août de 15h à 20h.
 Les ordres d'achat peuvent être transmis par téléphone ou internet : inscription préalable à contact@leclere-mdv.com ou au +33(0)4 91 50 00 00

🏠 2 Rue Vincent Leblanc, 13002 🕒 Sur rendez-vous 🚶 M2 Joliette 🚶 T2/T3 République Dames
 ☎ 04 91 90 46 76 ✉ info@ateliers-image.fr 🌐 www.ateliers-image.fr

04 VIDEOCHRONIQUES



Du samedi 27 août au samedi 10 septembre
 > Ouverture le samedi 27 août de 14h à 18h

D'INCOLORES IDÉES VERTES DORMENT FURIEUSEMENT - Ahram Lee

Ahram Lee est née en 1980 à Séoul (Corée du sud), elle vit et travaille à Marseille. Sans médium de prédilection, son travail joue des seuils de visibilité, de lisibilité et d'intelligibilité, en s'appuyant sur une singulière économie de moyens matériels et formels. Elle organise un monde réglé par des gestes méticuleux qui interrogent le principe de la mesure et son potentiel créatif selon des modèles issus de la Grammaire Générative chère à Noam Chomsky, dont la formule emblématique « d'incolores idées vertes dorment furieusement » prétexte l'exposition.

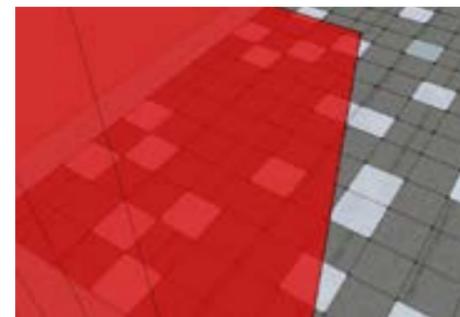
🏠 1 place de Lorette, 13002 🕒 Du mardi au samedi de 14h à 18h 🚶 T2/T3 Sadi-Carnot
 ☎ 09 60 44 25 58 ✉ info@videochroniques.org 🌐 www.videochroniques.org

06 ESPACE D'EXPOSITION GT



Du jeudi 25 août au dimanche 25 septembre
 > Ouverture le samedi 27 août de 18h à 21h
 > Vernissage le jeudi 1er septembre de 18h à 21h

INTERFUNKTIONEN - Ahram Lee et Nadine Cholet



Du jeudi 29 septembre au dimanche 30 octobre
 > Vernissage le jeudi 29 septembre de 18h à 21h

EQUILIBRES PRECAIRES II - Sofi Urbani

Dans cette exposition *Équilibres précaires II*, je questionne ce que nous voyons et comment nous voyons. Comment le cerveau utilise des archétypes pour organiser nos réalités. Une exposition qui sera dans la continuité de mon travail autour du magnétisme terrestre et de notre perception du réel.

🏠 72 Rue de la Joliette, 13002 🕒 Du lundi au vendredi de 11h à 15h, et le jeudi et vendredi de 19h à 23h 🚶 M2 Joliette
 🚶 T2/T3 République Dames ☎ 06 52 40 54 91 ✉ espacegt@gmail.com 🌐 espacegt.free.fr

07 GALERIE GOURVENNEC OGOR



Du dimanche 28 août au samedi 15 octobre
> Vernissage le samedi 27 août de 13h à 20h

THEATER OF DISORDER - Martine Feipel et Jean Bechameil

'Theater of disorder' est une mise en situation d'objets archaïques de la modernité que nous voudrions associer à un univers techno centré mis en mouvement dans une chorégraphie du désordre.

IDEALISTA - Alpe Romero

En 2011, j'ai été invité à participer à la deuxième édition de la publication IDEALIST, un projet allemand réalisé depuis Berlin. Le principe était un livre/galerie qui montrerait les travaux de quinze artistes émergents de dix pays différents. Ils me dotèrent de sept doubles pages. J'ai travaillé sur ce projet pendant plusieurs mois.

Exposition dans le cadre de PAREIDOLIE : la saison du dessin 2016

7 rue Duverger, 13002 Du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 19h M2 Joliette
T2/T3 République Dames 09 81 45 23 80 contact@galeriego.com www.galeriego.com

08 LA COMPAGNIE - LIEU DE CREATION



Du vendredi 26 août au samedi 24 septembre

VENTRILOQUIES

S'appuyant sur les collections du CNAP avec lequel cette exposition est en partenariat, sans omettre des films neufs sélectionnés dans le cadre de l'édition du FID 2016, il s'agira de se laisser guider par ce motif de la ventriloquie. L'un parle dans l'autre, l'un agit l'autre : c'est cette dimension de possession que l'on tâchera de décliner ici. Invasion d'une voix, d'un corps, d'un genre, etc.

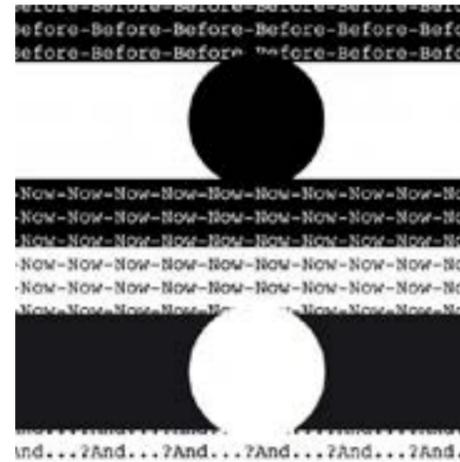
Du samedi 10 au samedi 17 septembre
> Vernissage le samedi 10 septembre à 15h

RESTITUTION DES ATELIERS DE LA SAISON

Stéphanie Nava. Light projections - 2014 © ADAGP - Courtesy Galleria Ricardo Crespi

19 rue Francis de Pressensé, 13001 Du mercredi au samedi de 15h à 19h T2/T3 Belsunce Alcazar M1 Colbert
04 91 90 04 26 info@la-compagnie.org www.la-compagnie.org

10 GALERIE MEYER



Du mardi 20 septembre au samedi 8 octobre
> Vernissage le samedi 17 septembre à 19h

T(R)A(NSITI)O(N) - Myriam Bornand

Ces sérigraphies reprennent un des hexagrammes du livre chinois Yi King qui remonterait environ au premier millénaire avant J.C.

Il est appelé également *Le livre des Transformations*.

Il était utilisé à la manière d'un objet de divination, notamment par les chefs guerriers qui le consultaient afin d'éclairer leurs décisions.

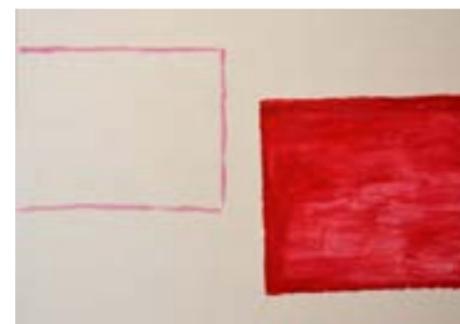
En dehors de cette dimension profane, ce livre comporte une dimension philosophique et métaphysique, il est composé de textes poétiques que chacun peut interpréter comme il l'entend.

Du mardi 18 octobre au vendredi 25 novembre
> Vernissage le samedi 15 octobre à 19h

8 ET DEMI - Exposition de groupe

43 rue Fort Notre Dame, 13001 Du mardi au samedi de 15h à 19h M1 Vieux-Port
Bus 54 60 61 80 81 Place de la Corderie 04 91 33 95 01 jfm.galerie@free.fr

11 GALERIE BEA-BA



Du vendredi 26 août au samedi 8 octobre
> Vernissage le samedi 27 août à 18h

Didier Demozay

Béatrice Le Tirilly et Barbara Satre sont heureuses de présenter l'œuvre de Didier Demozay, une proposition pensée en écho de son exposition récente au MAMAC de Nice (galerie des Ponchettes, janvier-mars 2016) où figuraient des toiles essentielles dans l'itinéraire du peintre. L'artiste affirme dans chacun de ses tableaux un contact direct avec la couleur seule. La radicalité de sa démarche participe d'un renouvellement de la peinture contemporaine non figurative en France et à l'étranger.

Du jeudi 13 octobre au samedi 26 novembre
> Vernissage le jeudi 13 octobre à 18h

LA TENTATION DE L'ARTIFICE - Nicolas Pincemin



122 rue Sainte, 13007 Du mercredi au samedi de 14h à 19h M1 Vieux-Port
Bus 54 55 61 80 81 Petit Chantier Saint-Victor 09 67 25 68 89 contact@galerie-bea-ba.com www.galerie-bea-ba.com

12 PARADISE/MAISON DES VENTES LECLERE



Jusqu'au vendredi 30 septembre

EMPTY SHELLS - Akina Cox, GCC, General Idea, Ilja Karilampi

S'approprier un concept et le vider de son contenu afin de le réinvestir : General Idea est pionnier de cette méthodologie politique non frontale, oblique. La manipulation de telles coquilles vides est familière à GCC, collectif des pays du Golfe jouant des codes de l'architecture internationale. Evoquer dans ce contexte les coquillages qui pullulent dans l'art contemporain pourrait paraître capillotracté. Pourtant, c'est aujourd'hui à une culture commune qu'ils font référence et ce, qu'ils évoquent les moyens de communication, les halls d'aéroport globalisés ou les restes d'une Histoire antérieure aux Hommes – voire le pétrole, énergie fossile qui alimente aujourd'hui le quotidien des individus.

> Soirée performances le samedi 27 août à 21h

SOUTH WAY PERFORMANCE & PARTY NIGHT - Robert Rush, Natsuko Uschino, Jeanne Moynot, Gabriel Méo, Gaëlle Choisne, We are the painters, Ilja Karilampi, GCC, General Idea



📍 5 rue Vincent Courdouan, 13006 🕒 Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 🚇 M1 Estrangin Préfecture
🚏 T3 Castellane ☎ 04 91 50 00 00 ✉ hello@ocularvernacular.com 🌐 www.ocularvernacular.com

13 TOGU ART CLUB



Du vendredi 26 août au vendredi 25 novembre

> Vernissage le samedi 27 août à 17h

LOVE AND MONEY? - Bernhard Martin

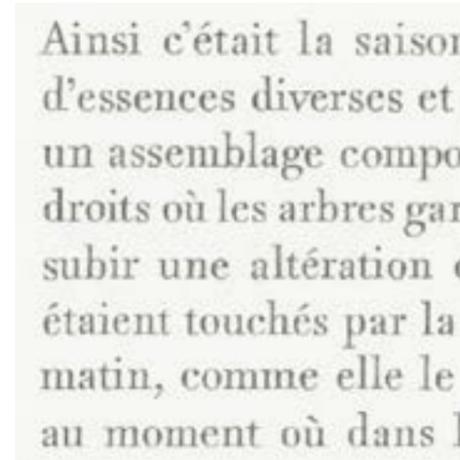
Invité à investir les beaux espaces intimes du Togu Art Club, l'artiste allemand Bernhard Martin a choisi d'y présenter une nouvelle série d'œuvres comportant des tableaux, des dessins et des impressions numériques, pour la plupart de petites dimensions. La galerie devient ainsi une manière de cabinet d'amateur, un écrin abritant des tableaux de méditation.

Chacune de ces œuvres constitue une épineuse énigme. Des planètes voguent dans un ciel d'apocalypse et survolent des volcans en éruption dont les fumerolles délivrent de sympathiques messages. Des oiseaux et des insectes peuplent ces paysages mélancoliques tandis qu'apparaissent ici ou là des fragments d'anatomies féminines, mêlés à des objets de consommation courante. Des pilules du bonheur fusent à la manière de balles traçantes, et des billets de banque planent comme des avions de combats. Chacun de ces éléments hétérogènes est la pièce d'un puzzle qu'il nous appartient de reconstituer.

Richard Leydier, commissaire de l'exposition

📍 149 rue Paradis, 13006 🕒 Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h 🚇 M1 Estrangin Préfecture 🚏 M2/T3 Castellane
☎ 04 96 12 49 98 ✉ info@toguart.club 🌐 www.espace-ugot.com

14 AMERICAN GALLERY



Du dimanche 28 août au samedi 5 novembre

> Vernissage le dimanche 28 août à 14h30

SHARKA HYLAND - Sharka Hyland

"I am interested in how literary language transcends the distinction between the verbal and the visual.

Many of the images we remember have no physical existence. They are evoked by the words of great writers. These complex images exist fully only in the reader's mind; the text is their only material form. I draw the text in a size and format we would encounter while reading a book. The conjured image is the subject of the drawing." Sharka Hyland

Exposition dans le cadre de PAREIDOLIE : la saison du dessin 2016

📍 54 rue des Flots Bleus, 13007 🕒 Le jeudi, vendredi et samedi de 14h à 19h 🚇 Bus 61 83 Corniche Kennedy
☎ 06 27 28 28 60 ✉ the.american.gallery@free.fr

15 MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE MARSEILLE



Jusqu'au dimanche 28 août

CULTURE CUTS - Cody Choi

Culture Cuts est la première exposition monographique de l'artiste dans une institution française. Elle réunit peintures, photographies de performances, sculptures et installations de cet artiste cosmopolite qui a étudié la sociologie en Corée avant de poursuivre sa formation en art en Californie.

📷 Cody Choi, "The thinker Decembre #3", 1996

Du mercredi 28 septembre au dimanche 28 janvier 2017

> Vernissage le mardi 27 septembre à 18h

THE THRILL IS GONE - Théo Mercier

Jusqu'au samedi 31 décembre

ZOO / MACHINE - Denis Brun, Fred Biesmans, Jean-Luc Parant, Zachary Formwalt

L'exposition Zoo-Machine part à la recherche d'indices du vivant dans les œuvres de la collection du MAC. Un voyage entre la nostalgie d'un état du bonheur et sa dégradation annoncée avec Burden, César, Grand, Kudo, Messenger, Monory, Nauman, Rauschenberg, Raysse, Roth, Rugirello, St Phalle, Smithson.

📷 Chris Burden, "The twist. Moonette n°5", 1994. Don du fonds national d'art contemporain, ministère de la Culture et de la Communication



📍 69 Avenue d'Haïfa, 13008 🕒 Du mardi au dimanche de 10h à 18h 🚇 M2 Rond Point du Prado
🚏 Bus 23 45 Haïfa Marie-Louise ☎ 04 91 25 01 07 ✉ dgac-macpublics@mairie-marseille.fr 🌐 www.bmvr.mairie-marseille.fr

17 STRAAT GALERIE



Du vendredi 26 août au samedi 29 octobre
> Vernissage le jeudi 25 août à 18h30

Ken Sortais

Résidence suivie d'une exposition à la Straat galerie du 26 août au 29 octobre 2016.

"Une visite au cimetière du Père-Lachaise à Paris ajoute une année de vie à ses visiteurs et les pyramides d'Égypte dévisagent d'en haut le temps lui-même". Si j'en crois cette citation de J.G Ballard tirée de *La Foire aux atrocités* (1969), mon récent projet d'exposition "Sheta" (octobre 2015) m'aurait donc accordé plusieurs dizaines d'années de vie supplémentaire. Car je travaille dans les cimetières, mais aussi autour des églises, dans la rue et les parcs de Paris ou d'ailleurs, je recouvre et "empreinte" la ville qui me défie de m'en approprier ses formes, disponibles.

Le moulage furtif est illégal. Dans ce contexte, ma démarche s'articule en dehors des lois reçues, des usages et des conventions. J'agis de jour comme de nuit. La cible détermine la forme de l'action, le jeu est stratégique, je me fonds dans la masse, je ruse aux aguets, je me déguise pour mieux duper, aiguise ma répartie en cas de mauvaises surprises.

🏠 17 rue des Bergers, 13006 🕒 Du mercredi au vendredi de 11h à 13h et de 16h à 19h, et samedi de 11h à 19h
🚇 M2 Notre-Dame du Mont 📞 06 98 22 10 85 ✉ contact@straatgalerie.com 🌐 www.straatgalerie.com

18 GALERIE HO



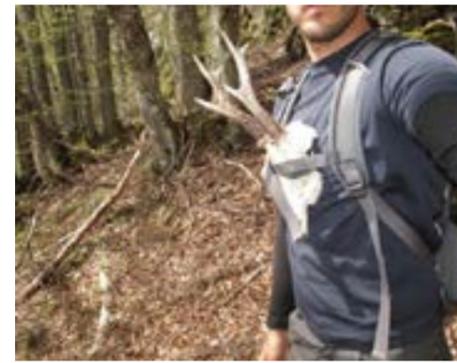
Du vendredi 14 octobre au vendredi 13 novembre
> Vernissage le jeudi 13 octobre à 19h

GOLDFARMER - Benjamin Saint-Maxent

Goldfarmer : une installation in situ de Benjamin Saint-Maxent, Lauréat de la 9ème édition du LaboHO.

🏠 25 rue Fontange, 13006 🕒 Du mardi au samedi de 10h à 19h 🚇 M2 Notre-Dame du Mont
📞 04 91 48 29 92 ✉ contact@galerieho.com 🌐 www.galerieho.com

19 GALERIE TERRITOIRES PARTAGES



Du jeudi 15 septembre au samedi 22 octobre
> Vernissage le jeudi 15 septembre à 18h30

AUCUN MARCHEUR NE CRACHE DU VENIN - Thomas Jeames

Pour cette carte blanche consacré aux recherches de Thomas Jeames, la galerie Territoires Partagées ouvre un espace propice au lancement de la publication "Sans-titre" diffusée aux Presses du réel.

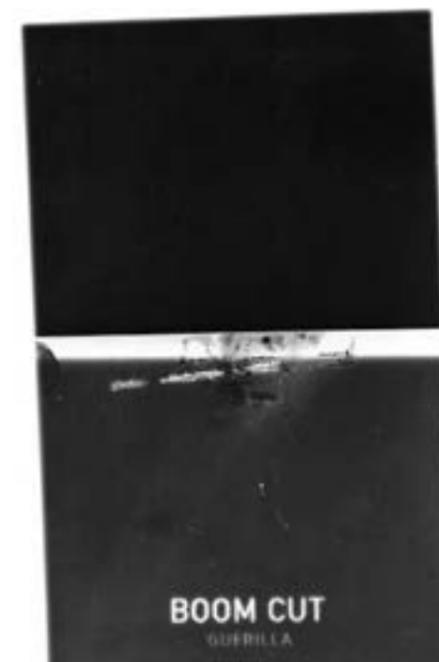
Cet ouvrage, le premier consacré à Thomas Jeames, est un livre d'artiste donnant à voir une pratique nomade, multiple, volcanique et rêveuse faite de collages, de dessins, de voyages et d'expériences, de vidéos engageant une forme de poésie burlesque.

Proche de la culture underground et du graphisme DIY, Thomas Jeames est un dessinateur extrêmement doué, mais aussi un iconographe hors pair, un collecteur d'images tordues et un photographe à l'œil vif.

Thomas Jeames présentera une récente série de dessins intitulée "NOBODY FOR PRESIDENT" et un nouveau film réalisé dans le massif de Belledonne : "Paysage quelqu'un d'autre".

🏠 27 Rue de la Loubière, 13006 🕒 Du jeudi au samedi de 14h à 18h30 🚇 M2 Notre-Dame du Mont
📞 09 51 12 61 85 ✉ artcessible@gmail.com 🌐 www.artcessible-territoires-partages.blogspot.com

20 TANK ART SPACE



Du vendredi 26 au mardi 30 août
> Vernissage le jeudi 25 août de 18h à 22h

BOOM CUT GUERRILLA - Filipe Afonso, Jean-Marc Chapoulie, Eve Heller, Louis Henderson, Emmanuelle Nègre, Marilou Poncin, Tabita Rezaire, Michael Robinson, Soda_Jerk

BOOMCUT GUERRILLA réunit une sélection d'essais documentaires, d'art vidéo et de films expérimentaux qui ont pour point commun la réappropriation d'images provenant d'archives et/ou de la culture pop des mass medias.

À la manière du Junk Art, l'art du réemploi de matériaux jetés issus de l'industrie ou de rebuts domestiques, ce cinéma povera place la réappropriation au centre de l'expérimentation afin d'interpeller notre esprit critique parfois politique. Il s'agit ici de questionner, confronter, violenter les idiomes de la société spectaculaire, défier la légitimité visuelle souveraine en désamorçant les signes, icônes et autres mythes établis dans notre conscience collective culturelle et sociale. Renverser cette autorité pour inventer de nouvelles images, sublimer afin de créer de nouvelles réalités. Ce travail de sappe dont l'humour et la bouffonnerie se délecte, usurpe ce monde d'images pour mieux le transformer.

🏠 81 rue de la Loubière, 13005 🕒 du 26 au 30 août de 10h à 18h 🚇 M2 - Baille
📞 06 89 52 21 29 ✉ artspacetank@gmail.com 🌐 www.artspace-tank.com

21 ROND-POINT PROJECTS



Du jeudi 25 au mardi 30 août
> Vernissage le jeudi 25 août à 18h30

EVERYTHING ENDING AND NOT Richard John Jones

Première exposition personnelle en France du travail de l'artiste anglais Richard John Jones, « Everything Ending And Not » présente sous la forme d'une installation le film 'All Closing And Dyke Bar And Everything Ending And Not And Death To The Ahistoric Vacuum', réalisé en 2015 et qui a déjà été présenté en 2016 dans le cadre d'expositions à Amsterdam et à Londres.

Au cours de la dernière soirée avant fermeture dans le dernier bar lesbien de Munich, le film suit un groupe de personnages anonymes, qui jouent et rejouent des situations, ou partagent leurs réflexions sur leur environnement social et affectif. Viennent s'y mêler les histoires, nombreuses et souvent conflictuelles, de différents lieux gay et lesbiens de la ville qui ont fermé leurs portes les uns après les autres. Porté par le mouvement de ce qui semble être une prise unique, qui incorpore de multiples boucles et se termine exactement là où elle a commencé, le parcours du film insinue un doute quant au caractère final et définitif de cette « dernière soirée ».

📷 "Everything Ending And Not" Richard John Jones @Rond-Point Projects Room

📍 36 rue Ferrari, 13005 🕒 Du jeudi au samedi de 14h à 19h 🚶 M2 Notre-Dame du Mont 🚶 T1 Eugène Pierre
☎ 06 15 07 06 13 ✉ contact@rondpointprojects.org 🌐 www.rondpointprojects.org

23 ART-CADE - GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE



Du jeudi 25 août au samedi 24 septembre
> Vernissage le jeudi 25 août à 18h30

DONUT FORGET - Diane Guyot De Saint Michel

L'œuvre de Diane Guyot est marquée par les formes du pouvoir et l'exploration de nos expériences quotidiennes : la nourriture, les lois, les plans sociaux, les émeutes, la paranoïa sécuritaire, la maîtrise des foules, l'économie, l'écologie... Autant de sources d'inspiration pour une œuvre polymorphe où se combine le dessin, la vidéo, la performance et le graphisme mobilisant le langage et les disciplines artistiques, élaborant une réflexion sur le potentiel discursif de l'art à des fins politiques et contestataires.

Exposition dans le cadre de PAREIDOLIE : la saison du dessin 2016

Du lundi 10 au samedi 29 octobre
> Vernissage le lundi 10 octobre à 18h30

RIAM 2016 - Emilien Leroy, Peter Moosgaard, The Bells Angels

Dans le cadre de la treizième édition des RIAM, le festival ouvre un espace à la Galerie Art-cade sous le nom de Media Art club.

📍 35 rue de la Bibliothèque, 13001 🕒 Du mardi au samedi de 15h à 19h 🚶 M2 Notre-Dame du Mont
🚶 T2/M1 Réformés Canebière ☎ 04 91 47 87 92 ✉ contact@art-cade.org 🌐 www.art-cade.org

24 STUDIO FOTOKINO



Du samedi 17 septembre au dimanche 30 octobre
> Vernissage le samedi 17 septembre à 11h

TOUT AUTOUR - David Poullard

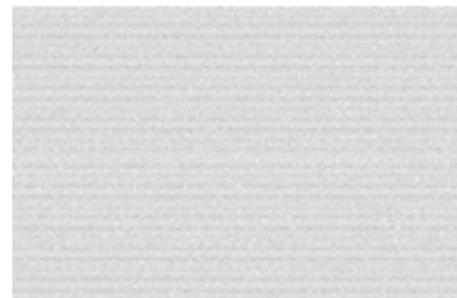
L'exposition *Tout autour* de David Poullard propose au public de redécouvrir et d'interroger les inscriptions qui l'entourent au quotidien dans l'espace urbain.

Questionner les fonctions, les codes, les usages et les singularités plastiques de ces signes et textes particuliers : ces mots que l'on traverse chaque jour d'un regard habitué ; que l'on voit ; que l'on lit sans y penser ; qui nous servent, nous invitent, nous obligent ; marquent le territoire de nos trajets, de nos rencontres, de nos échanges.

Menées en prolongement d'une étude, *Ces lettres dans lesquelles on circule* — développée de 2008 à 2013 dans le cadre de la bourse de recherche du Cnap — une série d'expériences plastiques récentes sont ici présentées, chacune venant réinvestir, sous des angles différents et complémentaires, les phénomènes observés dans l'espace de la rue : mobilité des corps, spatialité de la lecture, temporalité des messages, nature des champs lexicaux, matériaux, couleurs, formes et mouvements propres aux inscriptions et à leurs supports.

📍 33 Allée Léon Gambetta, 13001 🕒 Dumercredi au dimanche de 14h à 18h30 🚶 T2/M1 Réformés Canebière
🚶 M2/T1 Noailles ☎ 09 81 65 26 44 ✉ contact@fotokino.org 🌐 www.fotokino.org

25 ATELIER TCHIKEBE

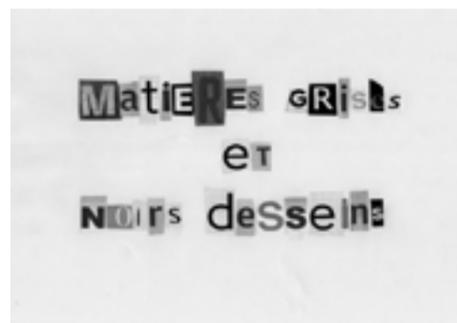


Du lundi 29 août au vendredi 28 octobre

DISTORSIONS - Anne-Valérie Gasc, Damien Béguet Microclimat, Eric Baudelaire, Tania Mouraud

A partir des œuvres de Tania Mouraud récemment produites sur les presses de l'atelier, Tchikebe a souhaité inviter Eric Baudelaire, Damien Béguet Microclimat et Anne-Valérie Gasc à investir des zones d'éditions qui privilégient des distorsions, des zones qui n'augurent rien de séduisant ni de rassurant, mais qui sont des espaces de prise de parole qui assument un rapport confidentiel et/ou multiple avec la réalité.

📍 34 Boulevard National, 13001 🕒 Ouverture sur rendez-vous 🚶 T2 National 🚶 M1 Réformés Canebière
☎ 09 84 12 52 18 ✉ contact@tchikebe.com 🌐 www.tchikebe.com



Du vendredi 26 août au samedi 15 octobre
> Vernissage le vendredi 26 août à 18h

MATIÈRES GRISES ET NOIRS DESSEINS
Anne-James Chaton, Caroline Sury, Catherine Melin,
Christophe Boursault, Damien Aspe, Denis Brun,
Georges Autard ...

L'exposition « » est un parcours abordant les diverses pratiques du dessin, seize artistes, autant de techniques, de formats, de supports et de sujets abordés. L'exposition fait la part belle aux gris et aux noirs, quelques fulgurances de couleurs apparaîtront cependant ça et là. Premières apparitions, tentatives et pratiques affirmées, tel est le choix proposé aux spectateurs, le dessin dans tous ses états, lyrique, onirique, minimaliste, sous forme de collage ou de découpage, à l'encre ou au crayon, abstrait ou figuratif, grand ou petit Le dessin, dans tous ses états.

Exposition dans le cadre de PAREIDOLIE : la saison du dessin 2016

🏠 96 Boulevard de la Libération, 13004 ☺ Du mardi au samedi de 14h à 19h 🚇 M1 Réformés Canebière
📞 T2 National ☎ 04 91 33 52 00 ✉ errebel@free.fr 🌐 www.galerieporteavion.org



Du jeudi 25 août au mercredi 21 septembre
> Vernissage le jeudi 25 août de 16h à 20h + Concert à 19h

Thierry Liégeois

Artiste influencé par la culture underground, Thierry Liégeois se livre et nous révèle sa démarche artistique entre dénonciation et préoccupation sociales. Avec l'humour comme maître mot, la critique se fait art. Ce jeune artiste conçoit des installations et des dispositifs sonores et visuels dont le fonctionnement tant matériel que symbolique s'appuie sur une base culturelle commune : celle de la musique Métal. Elfi Turpin
Concert de MALUCA BELEZA – Jazz Brésilien

Exposition dans le cadre de PAREIDOLIE : la saison du dessin 2016

Du jeudi 22 septembre au samedi 15 octobre
> Vernissage le jeudi 22 septembre de 16h à 20h

Paul Collins

Un phénomène se produit dans le monde visuel lorsque deux motifs identiques ou similaires sont superposés et tournés légèrement l'un sur l'autre; cela s'appelle un moiré. En physique, ce processus d'interférences d'ondes s'appelle le phénomène de battement. Donc le monde du son et de la musique, cet événement, popularisé par le compositeur Steve Reich, est appelé phasing. Exposition dans le cadre d'ActOral 2016.

🏠 58 Rue Jean de Bernardy, 13001 ☺ Du jeudi au samedi de 16h à 19h 🚇 M1 Réformés Canebière
📞 T2 National ☎ 06 98 89 03 26 ✉ ounousecrite@club-internet.fr 🌐 www.ou-marseille.com



Jusqu'au samedi 17 décembre

20 ANS L'AVENTURE - Richard Baquié

L'artiste Richard Baquié est né le 1er mai 1952 à Marseille (France). Il décède le 17 janvier 1996 à Marseille.

"Sculpteur" incontournable de la scène artistique française, Richard Baquié est souvent associé à l'image d'un "bricoleur" tant les oeuvres qu'il réalise à partir de divers matériaux qu'il assemble, manipule et transforme donne à voir des pièces vouées à disparaître ou des installations performatives ou éphémères.

Richard Baquié développe une oeuvre où se croisent peintures, photographies, sons, films, images et textes poétiques ainsi qu'assemblages d'objets industriels. Avant d'être artiste plasticien, Richard Baquié exerce plusieurs activités, notamment monteur de grues, chauffeur de poids lourds, livreur de nuit chez Kodak, professeur d'auto-école et professeur d'art plastique en école d'art.

🏠 Place des Cèdres, 58 Boulevard Bouge, 13013 ☺ Œuvres éphémères dans l'espace public, visibles 24/24, 7/7
🚇 M1 Malpassé 🚏 Bus 42 Daudet Michel ☎ 06 98 89 03 26 ✉ ounousecrite@club-internet.fr 🌐 www.ou-marseille.com



Du vendredi 26 août au samedi 26 novembre
> Vernissage le mardi 20 septembre de 16h à 20h

**Alina Picazio, Antje Poppinga, Catherine Lambermont,
Hazel Watling, Marc Quer, Patrick Chenin**

Commissariat : Denis Brun

Guy Debord ne viendra pas au vernissage, il est déjà mort. Pareil pour Kurt Cobain, pour Alexander McQueen, pour Andy Warhol ou Malcom Mac Laren. N'espérez pas non plus croiser Christian Boros, Melva Bucksbaum and Raymond Leary ou Francois Pinaud. On est dans une galerie, certes dans un quartier chic avec une vue incroyable sur Notre-Dame de la Garde, mais c'est quand-même un espace de 5,5 mètres carrés ! Cela veut dire quoi pour vous ? Pour moi, cela signifie : un espace intime et personnel dominant la ville. (...). Peu importe la proposition artistique, peu importe sa justesse (par rapport à quoi d'ailleurs ?) et peu importe son impact sur qui que ce soit d'autre que la personne qui l'aura créée. On ne parle même plus de freestyle ou de coïncidence recherchée mais plutôt de quête harmonieuse, modeste et bienveillante, tant sur le plan du choix des artistes que sur celui des expositions proposées. Finalement, tout reste à faire, sans forcément changer son fusil d'épaule mais en déployant un spectre de monstration plus large et waterproof tout en cessant de croire que tout a été déjà fait. Alors venez seul ou nombreux, mais venez. Annonce non contractuelle.

🏠 152 Rue Paradis, 13006 ☺ Ouvert tous les jours même le dimanche de 10h à 22h sur rendez-vous 🚇 M1/T3 Castellane 🚏 Bus 41
Paradis Sainte Victoire ☎ 06 98 89 03 26 ✉ ounousecrite@club-internet.fr 🌐 www.ou-marseille.com



Du jeudi 25 au dimanche 28 août
 > Vernissage le vendredi 26 août de 18h à 21h

COLLECTION TYPE #4 (DE DESSINS)
 Jerome Cavaliere, Fred Pradeau, Nicolas Desplats,
 Laurent Perbos, Catalina Niculescu, Matthieu
 Clainchard, Bertrand Lacombe & Sophie Dejode, Ibai
 Hernandez, Stella Sujin, Véronique Bourgoïn,
 Eva Barto, César Chevalier, Noémie Vulpian, Clara
 Marciano.

Exposition dans le cadre de PAREIDOLIE : la saison du dessin 2016

1 rue de l'Étoile, 13001 Du jeudi au samedi uniquement sur rendez-vous T2/T3 Belsunce Alcazar
 M1 Colbert ☎ 06 75 67 20 96 ✉ info@lagad.eu 🌐 www.lagad.eu



Du samedi 27 au dimanche 28 août
 > Ouverture le samedi 27 août à 11h

**PAREIDOLIE, SALON INTERNATIONAL DU DESSIN
 CONTEMPORAIN**

Poursuivant son développement sans sacrifier au caractère intimiste et
 convivial qui a marqué ses premières éditions, PAREIDOLIE accueille cette
 année 14 galeries nationales et européennes.

Du samedi 15 octobre au samedi 17 décembre
 > Vernissage le vendredi 14 octobre à 18h30

À L'HEURE DU DESSIN, 4È TEMPS - Joseph
 Dadoune, Julien Lévy, Marine Pagès, Véronique Duplan,
 Yoann Ximenes, Yves Schemoul

Cette exposition s'inscrit dans un parcours proposé sur le territoire de la
 Métropole Aix-Marseille Provence entre le Centre d'arts plastiques Fernand
 Léger de Port-de-Bouc, le musée Estrines - Présence Van Gogh de Saint-
 Rémy-de-Provence, le Centre d'Art Contemporain Intercommunal d'Istres,
 le Centre d'art municipal des Pénitents Noirs d'Aubagne et le Château de
 Servières à Marseille. Ce parcours est accompagné d'une édition sous forme
 de coffret rassemblant les cinq livrets dédiés à chacune des expositions.

19 Boulevard Boisson, 13004 Du mardi au samedi de 14h à 18h M1 Cinq Avenues Longchamp
 T2 Foch Boisson ☎ 04 91 85 42 78 ✉ chateaudeservieres@gmail.com 🌐 www.chateaudeservieres.org



Foire le vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 août. Exposition jusqu'au
 dimanche 11 septembre

> Ouverture le vendredi 26 août à 17h, performance à 19h
 > Discussion le samedi 27 août à 16h, performance à 17h30
 > Discussion le dimanche 28 août à 16h, remise du Prix Roger Pailhas à 17h

**ART-O-RAMA, SALON INTERNATIONAL D'ART
 CONTEMPORAIN**

Une proposition de Sextant et Plus / Group

Pour sa 10ème édition, Art-O-Rama est fier de vous présenter une sélection
 exclusive de 21 galeries parmi les plus actives et à l'avant-garde de la scène
 internationale aux côtés de 7 éditeurs qui présenteront des propositions
 spécifiques au sein de la toute nouvelle section dédiées aux Éditions.

Du samedi 27 Août au dimanche 27 novembre

> Vernissage le vendredi 26 août de 18h à 22h
 > Performances les samedi 27 et dimanche 28 août de 14h à 17h
 > Performance le samedi 8 octobre

INTERPRÉTATIONS À L'ŒUVRE - Adam Kinner,
 Carole Douillard, Catherine Lavoie Marcus, Jennifer
 Caubet, Jimmy Robert, Julien Creuzet, Karen Kraven ...
 Une proposition d'Astérides

Commissariat : Mathilde Guyon et Anne-Marie St-Jean Aubre
 Quatorze artistes français et canadiens interrogent le langage gestuel selon
 ses différentes caractéristiques, à la croisée de la danse et des arts plastiques
 et selon un dispositif inédit entre exposition et scène.

Karen Kraven, 37 Fouettés, 2015. Photo © Yuula Benivolski

Du samedi 27 août au dimanche 25 septembre

> Vernissage le vendredi 26 août de 18h à 22h
 > Rencontre avec les artistes le samedi 27 août à 18h

INCERTITUDES / UNGEWISSHEITEN - Babak
 Behrouz, Carsten Benger, Christiane Blattmann, Armin
 Chodzinski, Marlene Denningmann, Anja Dietmann,
 Jens Franke, Verena Issel, Anna Steinert et Helena
 Wittmann

Une proposition du Goethe-Institut

Commissariat : Goesta Dierks
 L'exposition présente une sélection d'artistes de Hambourg qui ont obtenu
 une bourse de la ville en 2015. L'état d'incertitude y est décliné à la fois comme
 moment de quête et espace de potentialité. Les installations reflètent un usage
 délibéré de techniques et de matériaux éphémères.

Du samedi 27 août au dimanche 30 octobre
 > Vernissage le vendredi 26 août de 18h à 22h

RAOUL REYNOLDS: A RETROSPECTIVE
 Une proposition de Tank Art Space

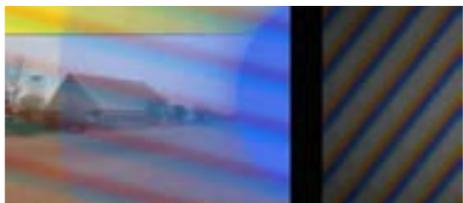
Commissariat: Amandine Guruceaga et Francesca Zappia
 Cette première rétrospective dédiée à Raoul Reynolds (1882-1969) propose
 une traversée inédite dans l'œuvre d'un personnage singulier dont le travail et
 la vie reflètent une période d'importants changements historiques et sociaux.
 Les œuvres exposées sont révélatrices des diverses inspirations et influences
 des mouvements artistiques du XXème siècle et témoignent à la fois d'une
 création très personnelle façonnée par la romanesque vie de Raoul Reynolds.



Du samedi 27 août au dimanche 27 novembre
> Lancement le vendredi 26 août à 18h

LABOR ZERO LABOR - Benjamin Valenza Une proposition de Triangle France

Labor Zero Labor, est un média télévisé autogéré par des artistes en direct sur le web, produit et réalisé par Benjamin Valenza qui décrypte le format de la télévision, l'occupe et le transforme en interface directe et expérimentale en rassemblant des acteurs de toutes disciplines pour y produire des créations in-situ.



Du vendredi 26 au dimanche 28 août
> Projections le vendredi 26 août de 16h à 20h30, samedi et dimanche de 14h à 19h

DREAMERS - Véronique Rizzo

Dreamers, teaser géant, cut-up psychédélique, rassemble une somme d'influences. Matières, sons, images et textes se mêlent dans un récit polyphonique. L'écriture automatique s'impose comme rituel magique, traçant le parcours d'un voyage mental. Hommage à la beat Generation, il s'inscrit dans une poétique du déplacement et de l'errance, si chère à Pasolini, « pas un documentaire, pas un film... ».



> Soirée musicale de 19h à 23h

ON AIR - Isolée, La dame Noir DJs feat. Phred Noir et Relatif Yann

Lors du vernissage des 5 expositions à la Friche la Belle de Mai à l'occasion de la rentrée de l'art contemporain et de l'ouverture du salon international Art-O-Rama, profitez du toit-terrasse de la Friche en musique !

Jusqu'au mercredi 14 septembre

Matti Hagelberg Une proposition du Dernier Cri

Matti Hagelberg, né en 1964 à Kirkkonummi en Finlande, fait partie des chefs de file de la bande dessinée nordique contemporaine et est, avec Gunnar Lundkvist ou Max Andersson, un des premiers auteurs de cette région à avoir été traduit en français.



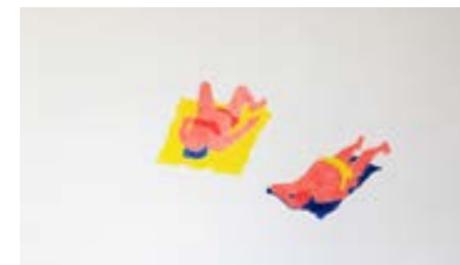
Du mardi 27 septembre au dimanche 30 octobre
> Vernissage le vendredi 30 septembre à 18h

PRÉTEXTE #3 Une proposition du Festival ActOral

Pour la 3ème année, le Festival ActOral investit la Tour-Panorama de La Friche la Belle de Mai et invite des artistes de la programmation oeuvrant dans le champ des arts visuels à présenter des travaux entrant en résonance avec leur présence dans le festival. Avec, notamment, Théo Mercier, parrain de la 16e édition du Festival ActOral

41 rue Jobin, 13003 Du mardi au dimanche de 13h à 19h M1/M2 Gare Saint-Charles
T2 Longchamp Bus 49 Belle de Mai (0)4 95 04 95 95 www.lafriche.org

31 BIS / ASTERIDES



Artistes en résidence

Jusqu'au mardi 20 décembre

Elvire Caillon, Baptiste Croze, Mathilde Geldhof, Pauline Toyer

Elvire Caillon, Un deux trois soleil, 2016, crayon de couleur sur papier, 50 x 65 cm.

41 rue Jobin, 13003 Visites d'ateliers sur rendez-vous M1/M2 Gare Saint-Charles
T2 Longchamp Bus 49 Belle de Mai 04 95 04 95 01 contact@asterides.org www.asterides.org

31 QUA / TRIANGLE FRANCE



Artistes en résidence

Du dimanche 4 septembre au samedi 17 décembre 2017

Hannah James, Matthew McQuillan, Timothy Simonds

Beny Wagner, Eye Farm, FULL HD video, 23 min 38 sec, 2016

41 rue Jobin, 13003 Visites d'ateliers sur rendez-vous M1/M2 Gare Saint-Charles
T2 Longchamp Bus 49 Belle de Mai 04 95 04 96 11 contact@triangle.org www.trianglefrance.org

32 ARTOTHEQUE ANTONIN ARTAUD



Du vendredi 30 septembre au jeudi 15 décembre
> Vernissage le jeudi 29 septembre de 18h à 20h

LEURS NOUVEAUX DESSINS - Alain Puech, Anne Laure Fink, Bouchaïb Maoual, Carine Mina, Charles Gouvernet, Christine Crozat, Didier Petit ...

En écho à l'exposition « Dessiner, disent-ils » aux Pénitents noirs à Aubagne qui présente une sélection d'œuvres de notre collection, nous avons demandé à plusieurs artistes de nous confier un « nouveau » dessin et de nous donner ainsi de leurs nouvelles. Dessiner a-t-il le même sens pour eux aujourd'hui ? Le dessin tient-il la même place dans leur création ?

Exposition dans le cadre de PAREIDOLIE : la saison du dessin 2016

Dominique Castell, Ricochet

25 Chemin Notre Dame de la Consolation, 13013 Lundi, mardi, jeudi de 8h à 11h30 et de 12h à 17h et mercredi, vendredi de 8h à 12h
M1 La Rose 06 45 68 15 64 artothequeartaud@free.fr www.artothequeantoninartaud.fr

33 VOYONS VOIR | ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE



Artistes en résidence

Jusqu'au jeudi 25 mai 2017

Raphaëlle Paupert-Borne

En 2016, Raphaëlle Paupert-Borne est l'artiste invitée au Centre Richebois. Accueillie en résidence, elle anime durant un an des ateliers avec des stagiaires de ce centre de rééducation professionnelle. La marche, le dessin, la peinture, le cinéma sont les outils d'une exploration de l'environnement immédiat de Richebois, perché sur la colline, en vue de la ville et de la mer.

🏠 Centre Richebois, 80 Impasse Richebois, 13016 📍 Visites d'ateliers sur rendez-vous 🚏 Bus 16 Roussin Barnier
☎ 04 42 38 73 46 ✉ info@voyonsvoir.org 🌐 voyonsvoir.org

33 BIS / VOYONS VOIR | ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE

Du vendredi 2 septembre au dimanche 30 octobre

Didier Petit et Alain Brunet

Exposition dans le cadre de PAREIDOLIE : la saison du dessin 2016

🏠 Moulin de Vernègues, Domaine et golf de Pont Royal, 13 370 Mallemort 📍 Tous les jours de 9h à 18h
☎ 04 42 38 73 46 ✉ info@voyonsvoir.org 🌐 voyonsvoir.org

35 3 BIS F - LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS



Artistes en résidence

Jusqu'au vendredi 16 décembre
> Ateliers les 17, 18, 19 et 20 octobre de 14h à 16h

WE CAN BE HEROES, JUST FOR ONE DAY - Jeanne Moynot et Anne-Sophie Turion

Jusqu'au vendredi 21 juillet 2017
> Ateliers les jeudis de 10h à 12h

POUR QUEL MOTIF ? - Diane Guyot

📷 © Diane Guyot, 2016.

Du lundi 5 septembre au vendredi 14 octobre
> Ateliers les mercredis et jeudis 14, 15, 21 et 22 septembre de 14h à 16h

DESSINE MOI UN MOULON - Amandine Simonnet, Lara Gueret, Matthieu Berteau

Cette résidence, organisée dans le cadre de Nouveaux Regards, est un rendez-vous annuel initié en 2010 par l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence. Pour cette 7ème édition, Nouveaux Regards propose entre septembre et décembre 2016, expositions et résidence de 3 jeunes diplômés de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence dans trois lieux emblématiques de la ville, l'Atelier de Cézanne, le Pavillon de Vendôme et le 3 bis f. Nouveaux Regards bénéficie du soutien de Mécènes du Sud. Un catalogue est publié à cette occasion.

📷 © Lara Gueret, 2016.

🏠 109 Avenue du Petit Barthélémy, 13100 Aix-en-Provence 📍 Visites d'ateliers sur rendez-vous 🚏 Ligne 50 St Charles
☎ 04 42 16 17 75 ✉ contact@3bisf.com 🌐 www.3bisf.com

HLM/HORS-LES-MURS



Artiste en résidence

Jusqu'au mardi 30 août

Ken Sortais

Résidence suivie d'une exposition à la Straat galerie du 26 août au 29 octobre 2016.

"Une visite au cimetière du Père-Lachaise à Paris ajoute une année de vie à ses visiteurs et les pyramides d'Egypte dévisagent d'en haut le temps lui même". Si j'en crois cette citation de J.G Ballard tirée de la foire aux atrocités (1969), mon récent projet d'exposition "Sheta" (octobre 2015) m'aurait donc accordé plusieurs dizaines d'années de vie supplémentaire. Car je travaille dans les cimetières, mais aussi autour des églises, dans la rue et les parcs de Paris ou d'ailleurs, je recouvre et "empreinte" la ville qui me défie de m'en approprier ses formes, disponibles.



Du samedi 8 au samedi 29 octobre
> Vernissage le vendredi 7 octobre à 18h30

RIAM 2016 - Pierre-Laurent Cassière

🏠 20 rue Saint-Antoine, 13002 📍 Du mercredi au samedi de 15h à 19h, et visites d'ateliers sur rendez-vous 🚏 M1 Colbert
🚏 T2/T3 Sadi Carnot ☎ 06 98 22 10 85 ✉ contact@straatgalerie.com 🌐 www.marseilleexpos.com

GALERIE DU 5E



Jusqu'au samedi 17 septembre

J/E - Elise Carron, Richard John Jones et Natsuko Uchino

Commissariat : Camille Videcoq et Richard John Jones. Les trois artistes réunis à cette occasion, la japonaise Natsuko Uchino, la française Elise Carron et l'anglais Richard John Jones, ont en commun de privilégier la pratique collective de la création artistique. Ces deux derniers ont ainsi développé le projet Marseille Local Business dans le cadre duquel ils produisent artisanalement des objets usuels souvent à partir d'éléments récupérés.

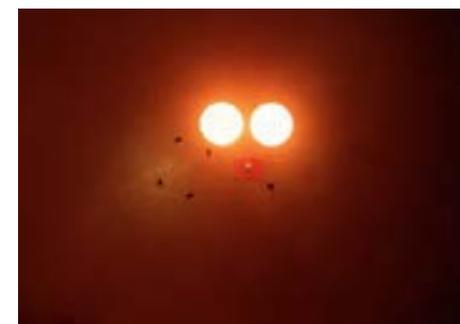
📷 production © Natsuko Uchino, Richard John Jones, Elise Carron, Rond-Point Projects

Du samedi 15 octobre au samedi 26 novembre
> Vernissage le vendredi 14 octobre de 18h à 20h30

NEVERMIND - André Mérian

Commissariat : Soraya Amrane et Rafael Garido. L'exposition présentera la nouvelle série photographique « Nevermind » du photographe André Mérian, invité d'honneur du festival LA PHOTOGRAPHIE MARSEILLE #6.

📷 "sans titre", série Nevermind © André Mérian



🏠 Galeries Lafayette, 38 Rue Saint-Ferréol, 13001 📍 Du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 11h à 19h 🚏 M1 Estrangin Pré-fecture 🚏 T3 Rome Davso ☎ 06 95 19 80 60 ✉ sophie.barre@marseilleexpos.com 🌐 www.marseilleexpos.com

Retrouvez la programmation complète des galeries et lieux
d'art contemporain sur
www.marseilleexpos.com

Suivez l'actualité du réseau sur :
facebook.com/marseilleexpos
twitter.com/marseilleexpos
www.instagram.com/pac.marseilleexpos

Marseille expos, 20 rue Saint-Antoine, 13002 Marseille
contact@marseilleexpos.com
09 50 71 13 54

**MARSEILLE
EXPOS**

**RÉSEAU DES
GALERIES
ET LIEUX
D'ART
CONTEMPORAIN**